



LICHT ARCHITEKTUR PREIS 2005

THE LIGHT IN ARCHITECTURE PRIZE 2005

Anerkennung **Special recognition**

Projekt **Project: U-Bahnstation subway station Frankfurt-Heddernheim**

Standort **Location:** Frankfurt am Main, Dillenburger Straße

Jahr der Fertigstellung **Completion date:** März **March** 2005

Bauherr **Developer:** VGF Verkehrsgesellschaft Frankfurt am Main

Architektur und Lichtplanung **Architects Office and Light planning:**

schoyerer architekten BDA, Mainz

Julian Andreas Schoyerer mit Jörg Artmann und Michael Schick

Berater Lichtsteuerung **Light control consultant:**

Light:Tools, Fabian Thiele, Frankfurt am Main

Fotografie **Photography:** Gerhard Kassner, Berlin

Begründung der Jury:

Die Jury ist beeindruckt von der selbstbewussten Gestaltung dieser in großen Teilen oberirdischen U-Bahnstation. Die Bahnsteigdächer erhalten ihre Leichtigkeit nicht durch die Filigranität der Konstruktion, sondern durch ihr in Licht und Transparenz (Streckmetall) aufgelöstes Volumen, welches eher als weiteres Geschoss, denn als Überdachung für den Bahnsteig wirkt.

Zusammen mit dem dynamischen Wechsel der Lichtfarben – die ein- und ausfahrenden Züge tauchen den Bahnhof in sich änderndes Licht – erhält die U-Bahnstation eine weithin sichtbare Signifikanz im Stadtbild. Derartige Verkehrsbauwerke sind sonst selten qualitativvolle Architektur; hier allerdings ist eine sehr gelungene und spannende Synthese aus Konstruktion, Material und Licht entstanden.

Jury explanation:

The Jury was impressed by the confident design of this subway station of which large sections are above ground. The lightness of the roofs over the platforms derives not from the refined nature of the structure but from the fact that their solid volumes dissolve in a sense of light and transparency (expanded mesh). Consequently, they have more the appearance of an additional level than of platform roofing.

This effect, together with the dynamic alternation of the light colours (the trains entering and leaving the station bathe the railway in changing light) lends the underground station high-profile significance as part of the urban landscape. Seldom is high quality architecture to be found in such transport-related buildings, but in this instance we have a highly successful and fascinating synthesis of design, material and light.

Frankfurt am Main, 16. Dezember 2005

Prof. Dr. Ingeborg Flagge,
Deutsches Architektur Museum, Direktorin **Director**

Dr. Michael Peters,
Messe Frankfurt GmbH, Geschäftsführung **Member of the Board**



DEUTSCHES ARCHITEKTUR MUSEUM

