



P. 41

U-BAHN STATION

MAÎTRE D'ŒUVRE SYRA SCHOYERER ARCHITEKTEN \ Mayence, Allemagne

PROGRAMME Rénovation de la station de métro Franckfurt-Heddernheim

LOCALISATION Francfort-sur-le-Main, Allemagne ANNÉE 2006

PHOTOGRAPHIES Gerhard Kassner

TEXTE Nadège Mevel



PLAN MASSE

- 1 Nidda (affluent du Main)
- 2 Camping
- 3 Maybachbrücke
- 4 Dillenburg strasse
- 5 Gare routière



L'INTERACTIVITÉ DE L'ARC-EN-CIEL

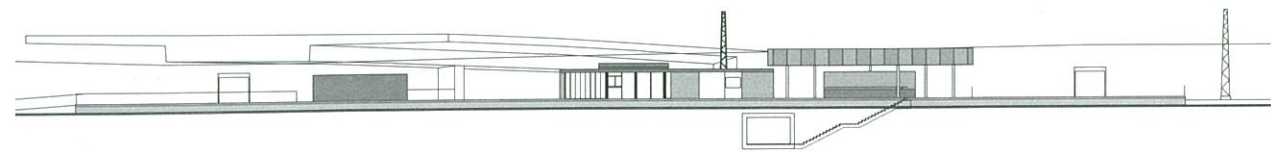
L'U-BAHN, OUVERT EN 1968, EST UN DES PRINCIPAUX MOYENS DE TRANSPORT PUBLIC DE FRANCFORT-SUR-LE-MAIN. SYSTÈME HYBRIDE MI-MÉTRO, MI-TRAMWAY, IL EST SOUTERRAIN DANS LE CENTRE AVANT DE REGAGNER LA SURFACE EN PÉRIPHÉRIE. C'EST UN DE SES ARRÊTS EN PLEIN AIR QUE L'ARCHITECTE JULIAN ANDREAS SCHOYERER A MAGNIFIÉ. ENTRE ART ET SPATIALITÉ, LA SIMPLICITÉ DE SA CONCEPTION N'A D'ÉGAL QUE SON EFFICIENCE

LA ville qui a vu naître Johann Wolfgang von Goethe en 1749 (1832) est aujourd'hui la plus riche du pays (avec le PIB par habitant le plus élevé) et la quatrième place financière européenne. Très étendue de part et d'autre du Main, affluent du Rhin, entre son centre historique partiellement reconstruit, la forêt qui la borde au sud et ses nombreux gratte-ciel, elle est généreusement irriguée d'infrastructures routières, ferroviaires et cyclables. C'est sous l'une de ses principales artères, Dillenburger Strasse via le pont Maybach, que se situe la station d'Heddernheim, un des 46 quartiers francfortois, situé au nord-ouest du cœur. Longeant le Nidda, affluent du Main, entre camping municipal, complexe sportif, gare routière, quartier pavillonnaire et petits collectifs, elle nécessitait une rénovation

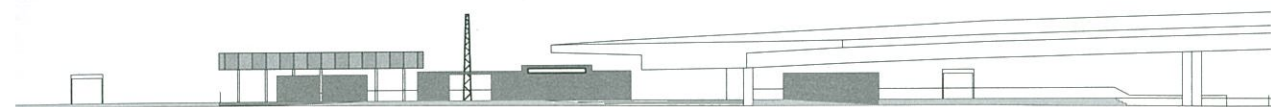
complète ainsi qu'une mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

À l'ombre de la sous-face du pont, un nouveau kiosque a été construit, tous les accès ont été réaménagés, de nouvelles rampes ont été conçues et le tunnel souterrain reliant les deux quais a été rénové. Ne restait plus qu'à définir des zones d'attente confortables, pratiques, à l'abri des intempéries, et c'était bien l'enjeu principal au regard d'un environnement immédiat, complexe, hétérogène et mouvementé. La nécessité d'un geste aussi fort que cartésien est rapidement apparue aux yeux des concepteurs, l'endroit et la fonction devaient être clairement identifiables et signalés. S'inspirant des œuvres de l'artiste américain Donald Judd (1928-1994), qui plaçait de grandes formes géométriques dans diverses situations, ils dessinent deux estacades métalliques en lévitation, parallèles mais de dimensions inégales. Les deux nappes flottantes sont composées de profilés creux à sections carrées et rectangulaires, soudés entre eux sans diagonale, dont l'étanchéité est assurée par une membrane de toiture en PVC, protégée par des caillebotis. Bardées de panneaux d'aluminium déployé, pliés sur les quatre côtés et boulonnés sur des profilés en T et des cornières, l'ensemble est encastré sur une série de poteaux métalliques dont la frame irrégulière s'adapte à l'emprise des escaliers desservant le tunnel, et au trafic des usagers. Leur épaisseur de plus d'un mètre renferme quelques équipements techniques ainsi que le système d'éclairage interactif qui fait toute la beauté du lieu. Passant du jaune à l'orange à l'approche d'une rame, il marque l'arrêt par la constance de sa couleur avant de revenir au jaune au moment du départ. Le même manège se répétant en face, mais du bleu au vert. C'est un arc-en-ciel qui fait ici office de signal, et bien au-delà de la station.

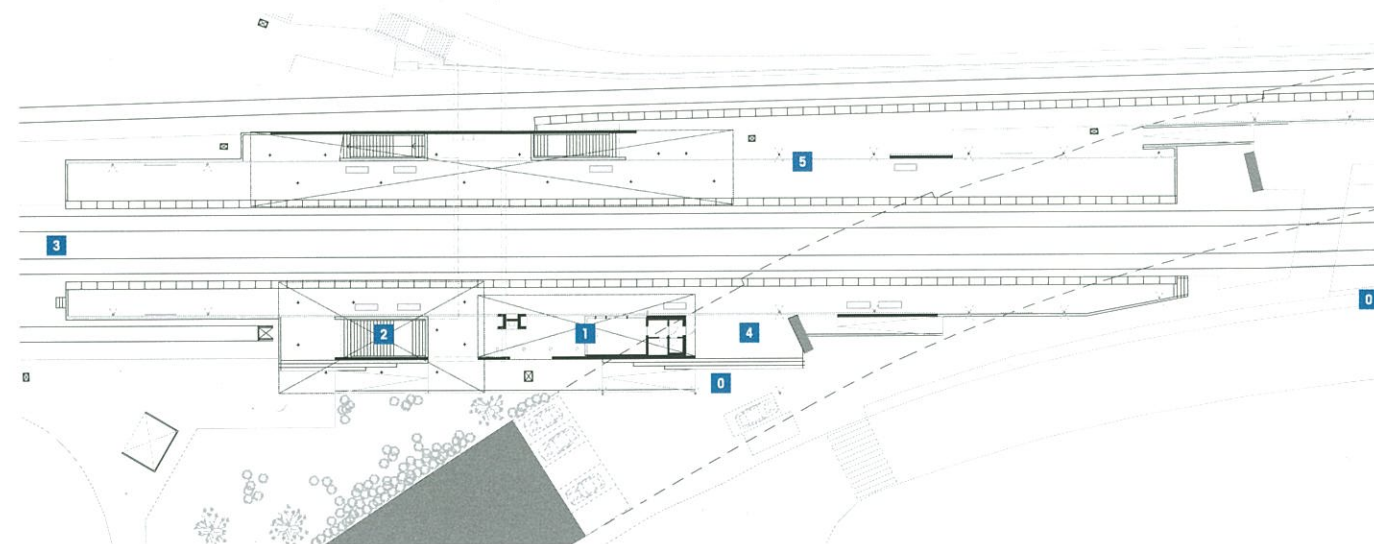




UD

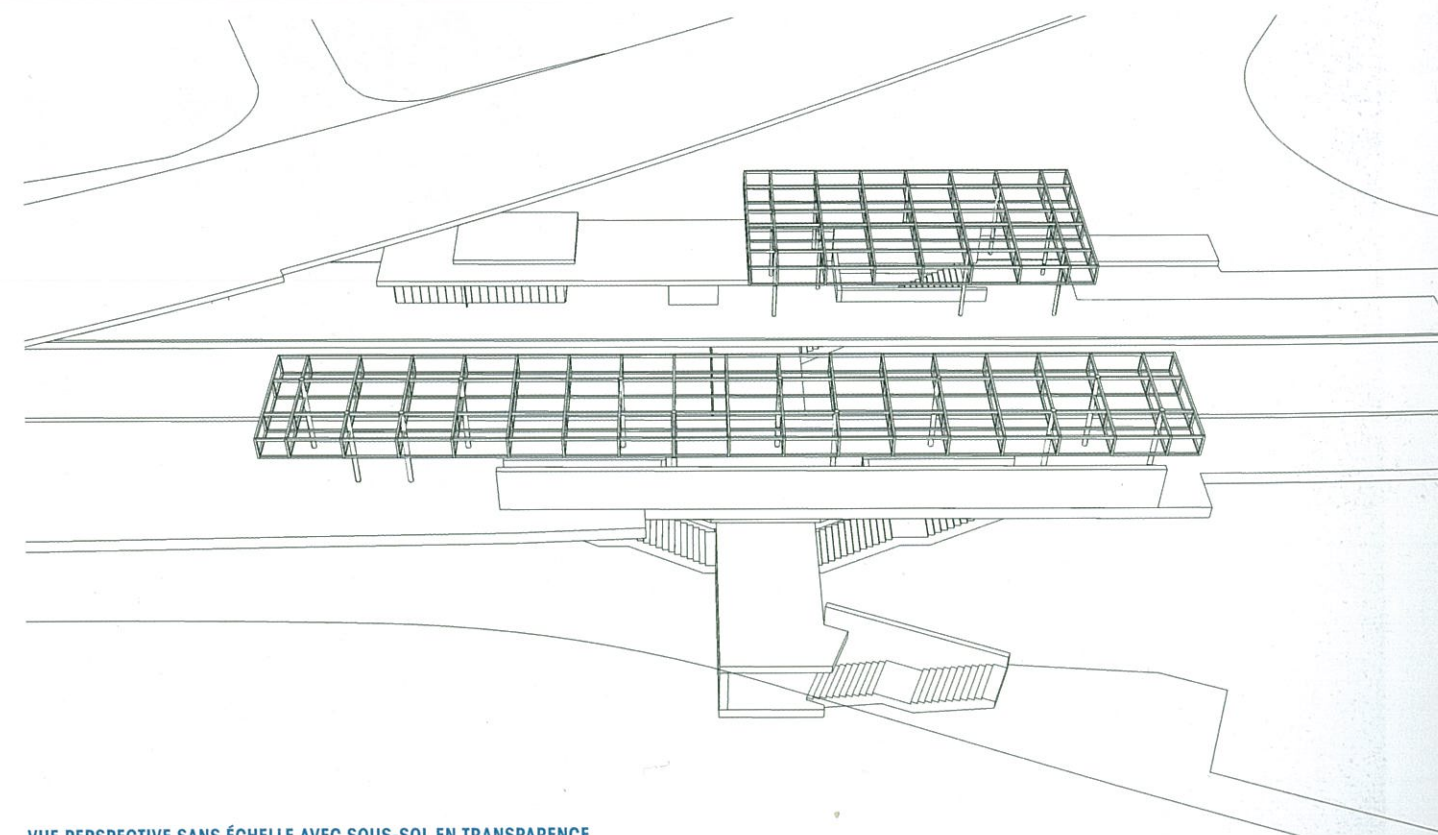


ORD



PLAN DES QUAIS

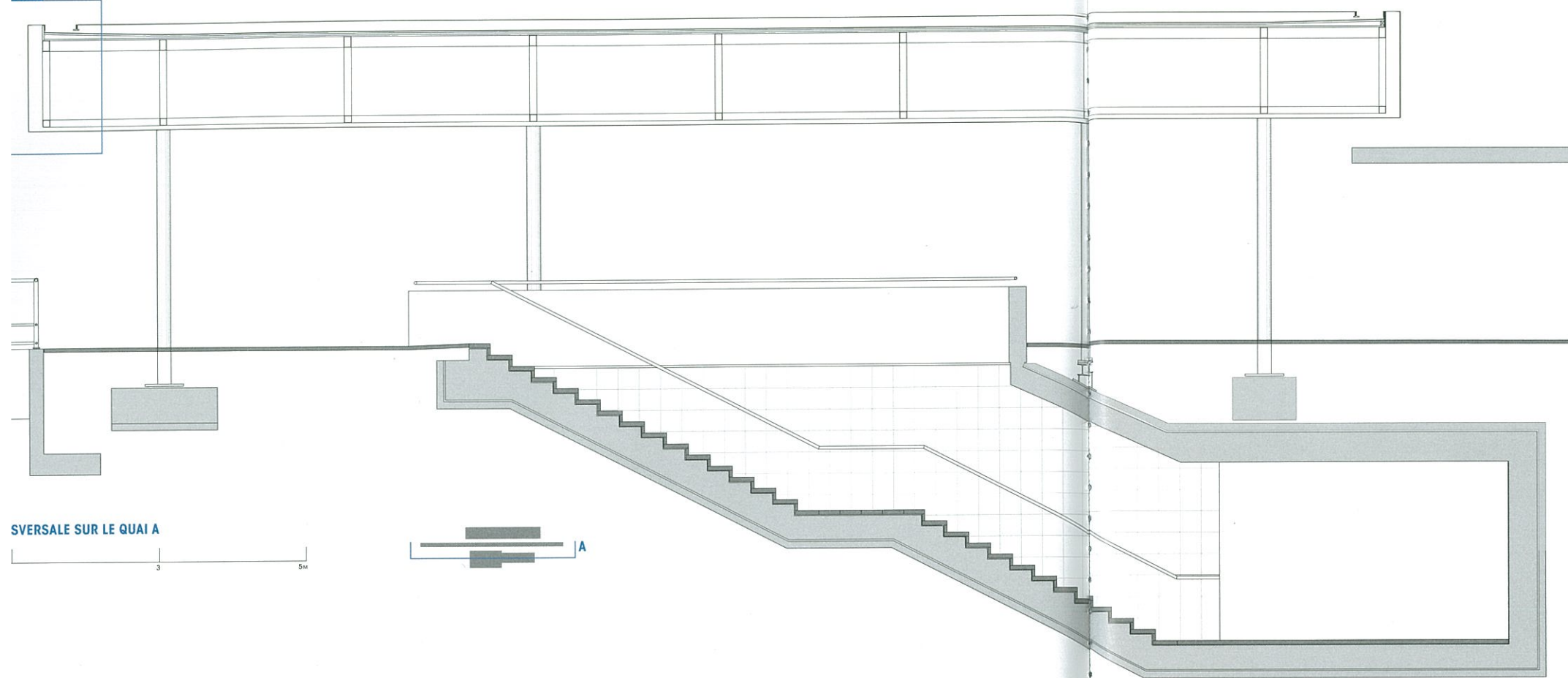
- 0 Entrée
- 1 Kiosque
- 2 Passage sous-terrain
- 3 Voies
- 4 Quai A
- 5 Quai B



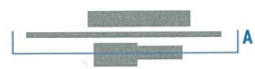
VUE PERSPECTIVE SANS ÉCHELLE AVEC SOUS-SOL EN TRANSPARENCE



DÉTAIL A



VERSAILLE SUR LE QUAI A



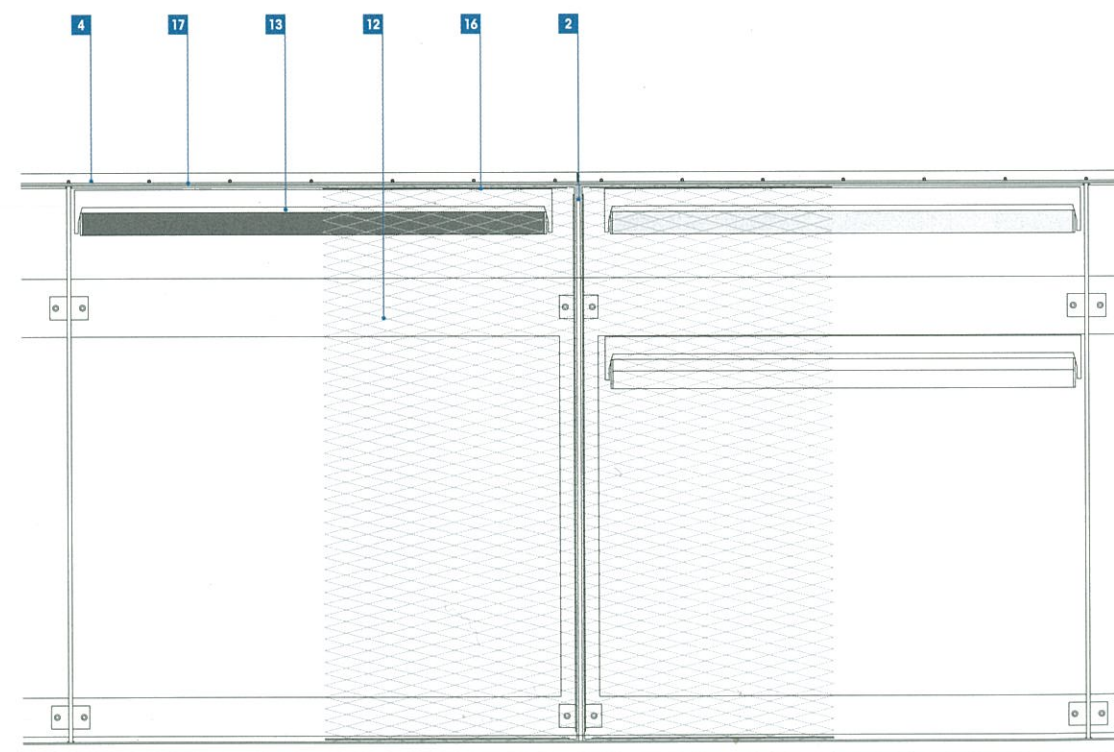
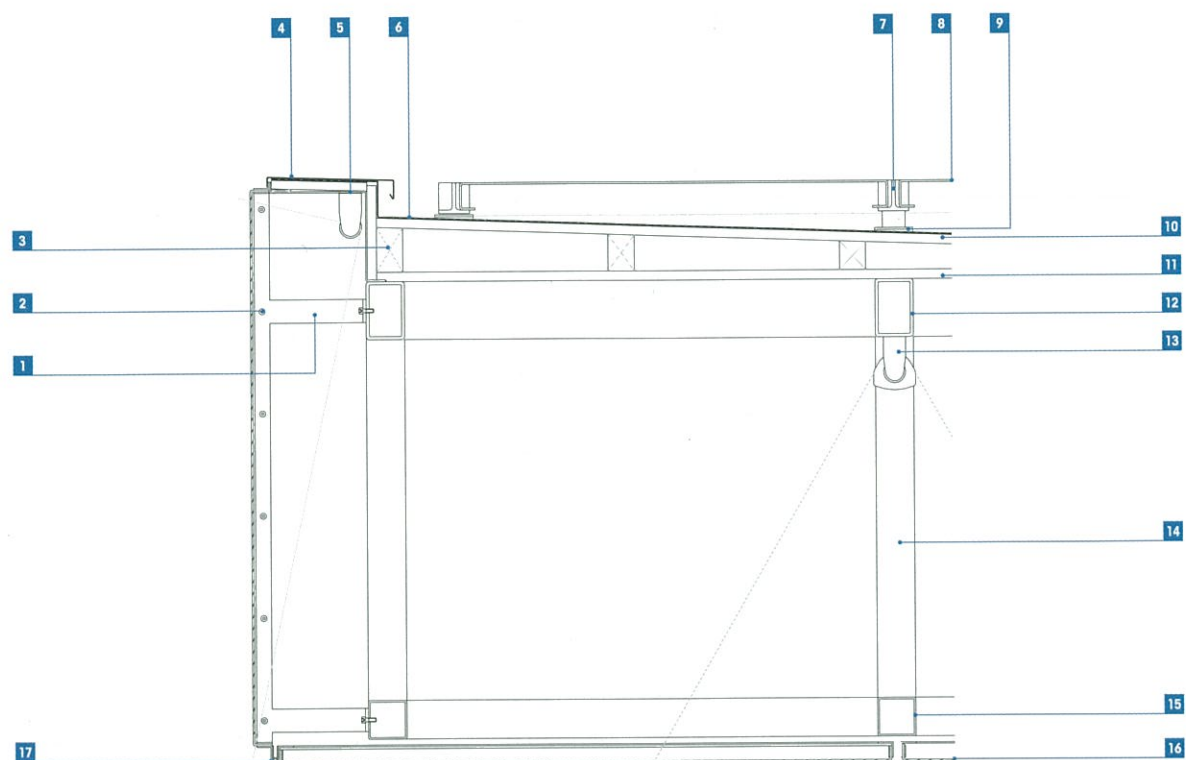
DÉTAIL A

Coupe sur rive courante

DÉTAIL B

Élévation courante

- 1 Support profilé en T (semelle 60 x 10 mm)
- 2 Support profilé en T (semelle 45 x 10 mm)
- 3 Panne, 105/48-24/48 mm
- 4 Couverture tôle d'aluminium, ép. 2 mm
- 5 Couverture tôle d'aluminium, ép. 4 mm
- 6 Membrane de toiture polyester non-tissé, ép. 1.5 mm
- 7 Porteur principal profilé T80
- 8 Couverture caillebotis acier galvanisé
- 9 Pied réglable sur un tapis en granules de caoutchouc, ép. 6 mm
- 10 Panneau incliné OSB, ép. 24 mm
- 11 Panneau OSB, ép. 24 mm, face visible poncée et laquée
- 12 Membrane supérieure, 150/100 x 8 mm
- 13 Luminaire
- 14 Montant
- 15 Membrane inférieure, 100/100 x 4.5 mm
- 16 Panneau aluminium déployé, plié des 4 côtés, boulonné sur le support
- 17 Support par cornière, L40/40 x 4 mm, soudé sur le profilé en T



DÉTAIL B

Fiche technique

U-BAHN STATION

SYRA SCHOYERER ARCHITEKTEN

LOCALISATION Francfort-sur-le-Main, Allemagne

MAÎTRISE D'ŒUVRE Syra Schoyerer Architekten – Julian Andreas Schoyerer

COLLABORATEURS Jörg Artmann, Michael Schick, Cornelia Meckert

CONCEPTEUR LUMIÈRE LightTools – Fabian Thiele

MAÎTRISE D'OUVRAGE Ville de Francfort

PROGRAMME Rénovation de la station de métro Frankfurt-Heddernheim

SURFACE BRUTE TOITURE 500 m²

COÛT DES TRAVAUX 2 600 000 euros (avec les quais)

COMMANDE 2002

LIVRAISON 2005

BUREAUX D'ÉTUDES

ÉLECTRICITÉ IHE – Ingenieurbüro Hörbert Elektroplanung

STRUCTURE Bollinger & Grohmann Ingenieure

Voir carnet page 170.



SCHOYERER ARCHITEKTEN BDA

